



laboratoire

d'idées | d'usages

27 mai 2010

Francis Blanrue | Francis Gosselin | Emmanuel Muller

Ordre du jour [sans improvisation]

Rappel de la genèse, des enjeux
et des objectifs actuels du projet

Présentation de trois **cas
internationaux**

Dix dimensions

Disc**u**ssion

Prochaines **étapes**





rappel



Rappel de la genèse et des enjeux

2009-2010

Laboratoire d'idées

Créativité organisationnelle pour faire émerger de nouvelles idées de projets

2009

2008

Ideas Lab

Méthodes pour identifier de nouveaux usages pour les technologies et savoirs

Portes de l'Innovation

Lieu pour faire travailler ensemble les acteurs publics du transfert technologique

2006

ARI

Services d'appui à l'innovation

CONNECTUS

Mutualisation de moyens de la valorisation des technologies et savoirs académiques

2003

Groupe de travail DRRT, ULP, ADIRA

Moyens de rapprocher recherche et entreprises (?)

Diagnostic Régional d'Innovation

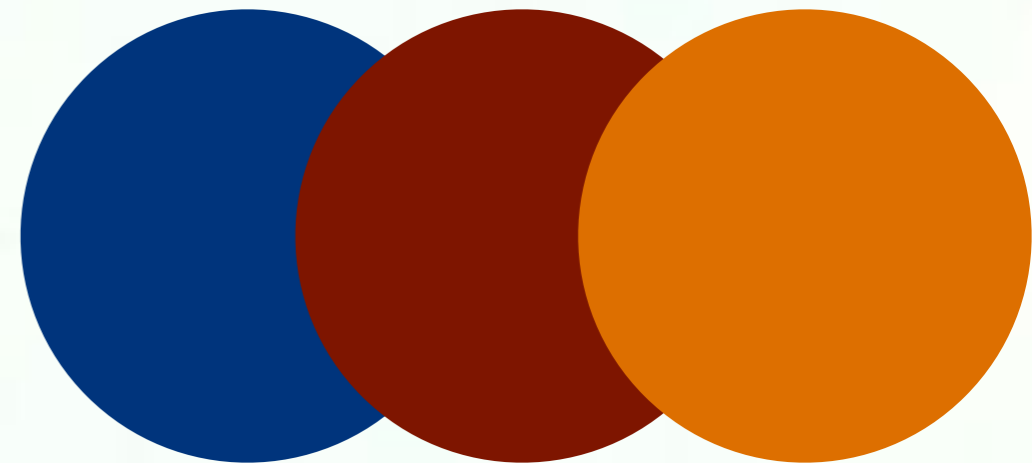
Capacité limitée à appuyer les projets d'innovation par le transfert de technologies
Capacité quasi-inexistante à appuyer l'émergence de projets par la créativité et les usages

Les objectifs d'un laboratoire d'idées à SXB

- **C**onnexions
 - échanges d'idées improbables
 - expériences hétérogènes
 - détection d'idées et d'opportunités
- **A**nimation
 - casting
 - méthodes spécifiques
 - intégration des besoins
 - nouvelles idées traduites en projets
- **A**nticipation
 - des tendances sociétales et technologiques
 - veille
 - prospective



trois cas



Société des Arts Technologiques (SAT) [Montréal]

- **Centre transdisciplinaire depuis 1996**
de recherche
de création,
de production,
de formation et
de diffusion de la "culture numérique"
- **Espace de rencontres en plein coeur**
artistes et technologues
"électro-citoyens" et concepteurs
1200 événements et + de 6000 artistes
- **Service technologique**
acquisition d'accès à très haut débit CA*net
exploration à la marge du culturel et du technologique





FZI Living Lab Ambient Assisted Living [Siegen]

- **Démarrage récent (2009)**

Uni Siegen + Fraunhofer FZI + 3 entreprises régionales (TIC)

- **Développement de concepts**

"ambient assisted living"

home entertainment

association immédiate des utilisateurs

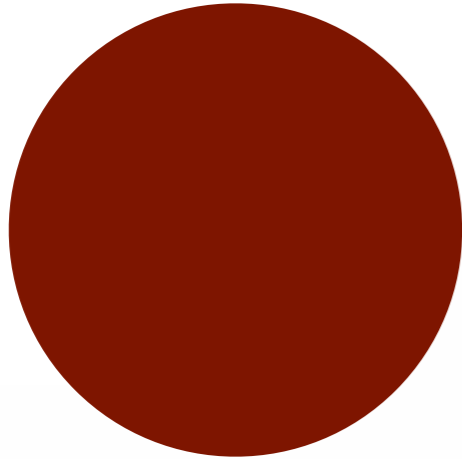
- **Différents niveaux d'opération**

extérieur (dans les foyers)

stationnaire (*Wohnzimmer* comme labo. de test)

communautés virtuelles (observation des pratiques)

Citilab Cornellà [Barcelone]



- **Projet né en 1997, concrétisé en 2007**

centre expérimental de formation de recherche et d'incubation d'initiatives sociales et entrepreneuriales

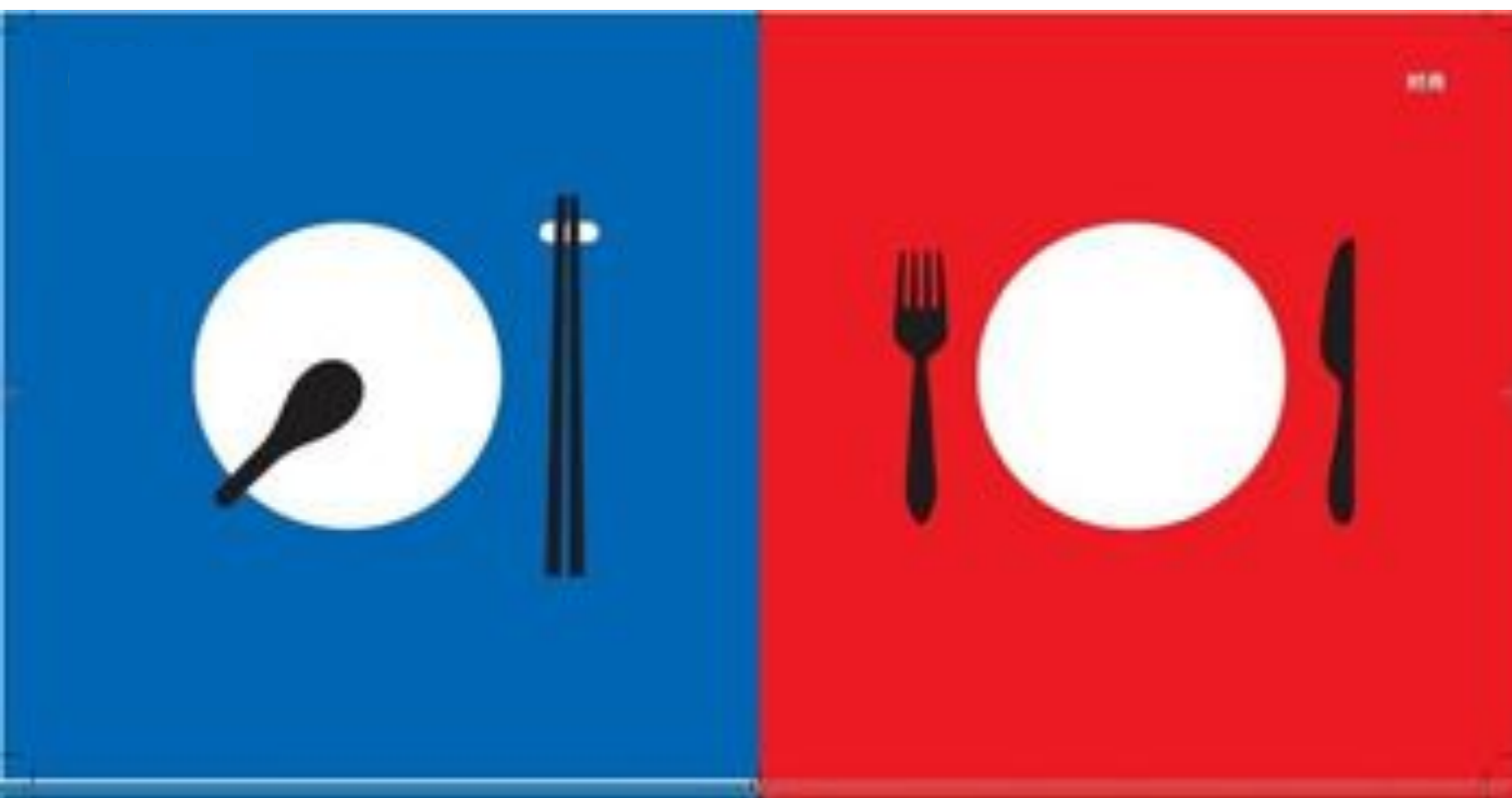
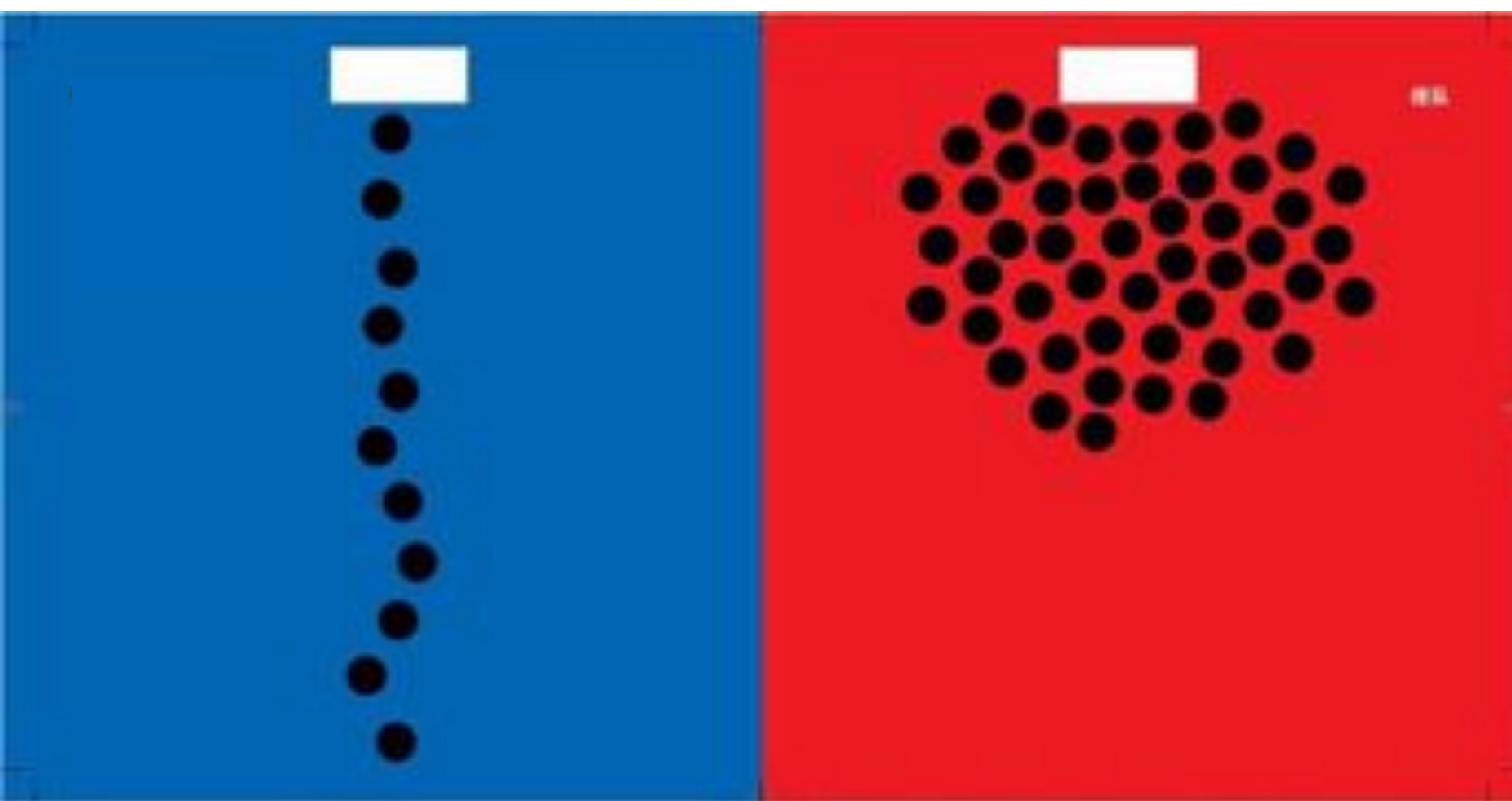
- **Construire la société de l'information**

autour des technologies numériques, moyen d'innovation collaborative avec les citoyens
en créant de nouveaux produits, technologie et applications

- **Innover par les techniques du design, les usages et la collaboration**

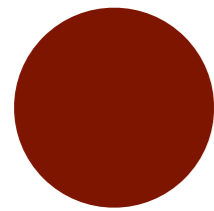
appuyé sur des méthodologies centrées sur l'utilisateur en fédérant différentes communautés





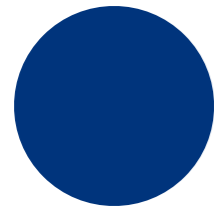
**une analyse
en 10 points**
[pour comparer les
comparaisons]

1. Objectifs et finalités



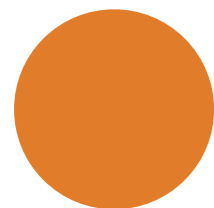
Citilab Barcelona :

Regénération du territoire urbain défavorisé et construction de la société de l'information



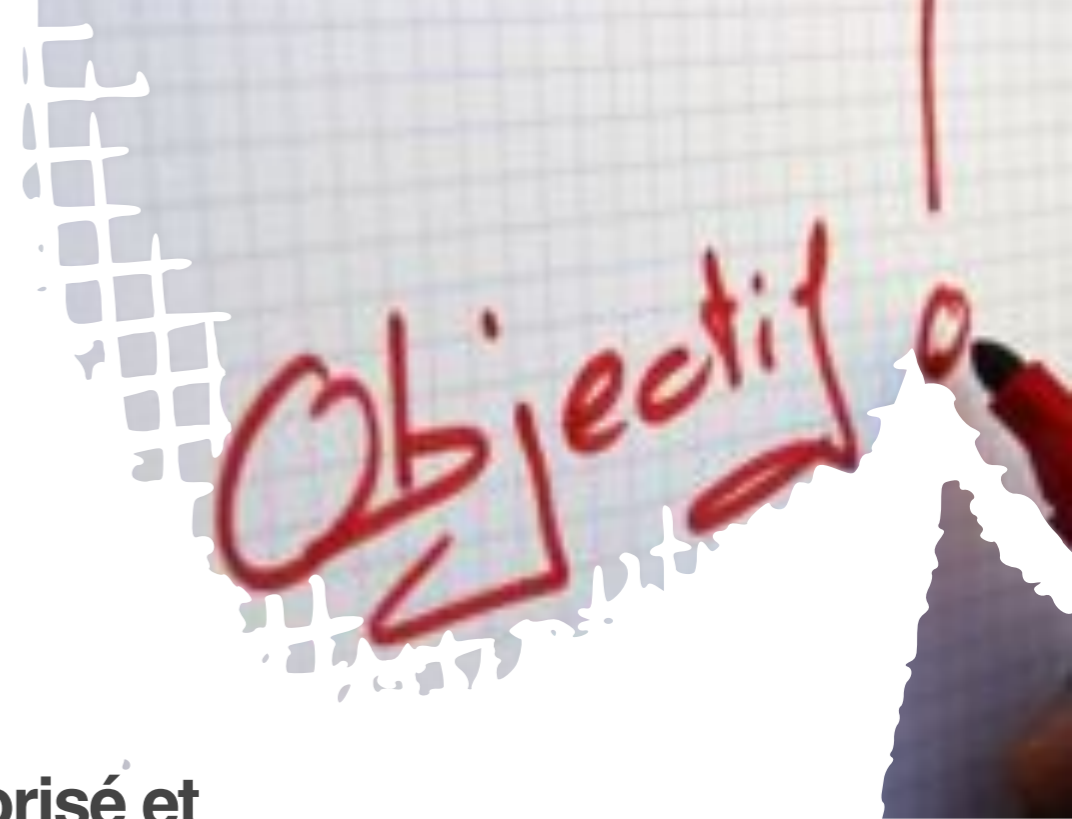
Living Lab Siegen :

Développement et test de nouvelles technologies au profit d'entreprises, de l'Université et de la Fraunhofer



SAT Montréal :

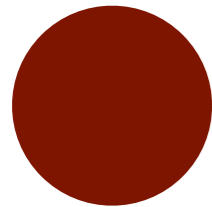
Animation socioculturelle et exploration / recherche techno-artistique





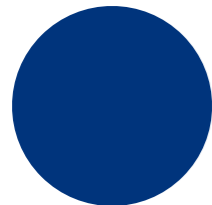
Source : PA Lafon

2. Individus | population participante



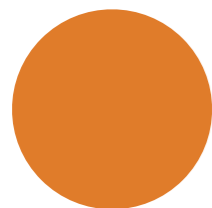
Citilab Barcelona :

Citoyens lambdas, grand public, microentreprises



Living Lab Siegen :

Processus d'échantillonnage de volontaires et "recrutement"

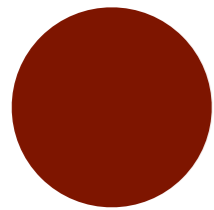


SAT Montréal :

Artistes et technologues invités + grand public technophile (musique + artéfacts)

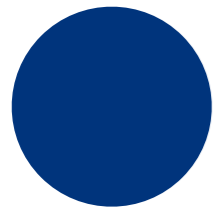


3. Lieu(x)



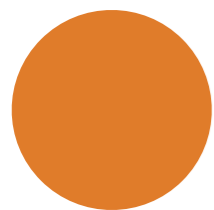
Citilab Barcelona :

Lieu principal hébergeant plusieurs espaces de création (> 1500m²) + utilisation des espaces publics (squares, parcs, trams, etc.)



Living Lab Siegen :

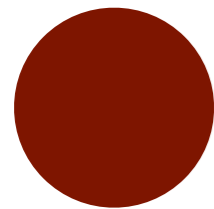
Particuliers observés dans leur environnement domestique (domicile) + labo "Wohnzimmer"



SAT Montréal :

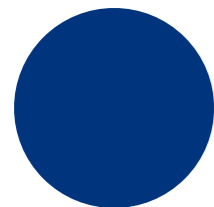
Lieu unique, récréatif et festif + connexion CA*net avec d'autres villes en permanence

4. Diffusion | communication



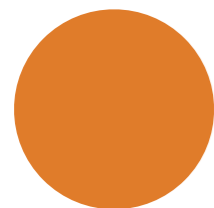
Citilab Barcelona :

Grand public : des scolaires aux séniors
Progressivement vers les entreprises



Living Lab Siegen :

Confidentiel (entreprises partenaires et Fraunhofer) et
académique (publications scientifiques)

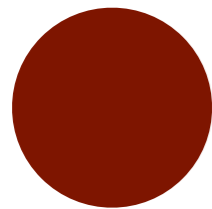


SAT Montréal :

Communautés artistiques et "festives", bulletin
événementiel / nouvelles technologies développées

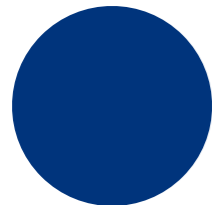


5. Thématiques



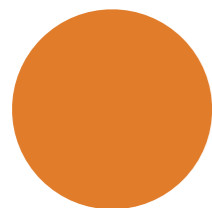
Citilab Barcelona :

Numérique appliqué à la société de l'information



Living Lab Siegen :

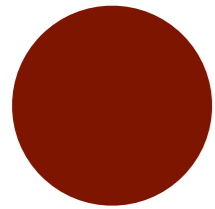
Très ciblé TIC et technologies de la maison



SAT Montréal :

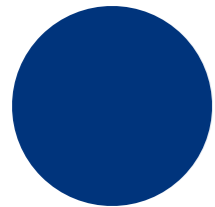
Démarche exploratoire de rencontre entre arts et technologie

6. Taille



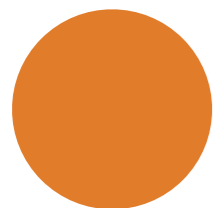
Citilab Barcelona :

Très grand ; 35 permanents +, superficie > 1500 m²



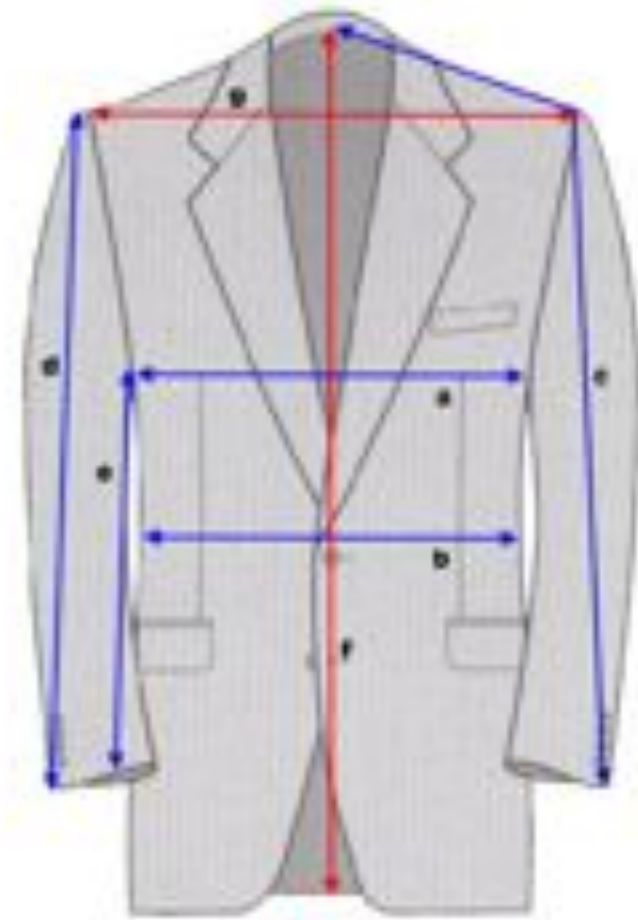
Living Lab Siegen :

Limitée, quelques chercheurs répartis entre Univ, Fraunhofer et entreprises.



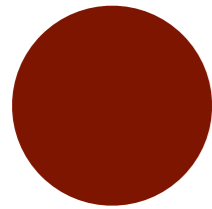
SAT Montréal :

Taille moyenne, + - 20 salariés ; + événementiel (> 18000 personnes par an).



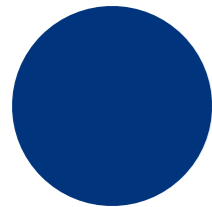


7. Financement



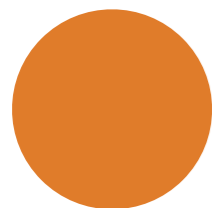
Citilab Barcelona :

Investissement initial de 6M€ (immobilisations) + 1.5M€ par an récurrent | pour l'instant, 100% public



Living Lab Siegen :

Mix public / privé avec participation d'entreprises à hauteur de 50% + subvention régionale de 2M€ sur 3 ans

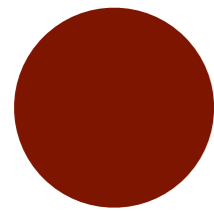


SAT Montréal :

Majeure partie financée par le public, avec recettes sur les entrées et certains projets. Structuration de la PI en cours

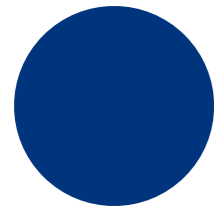


8. Interactions avec la science



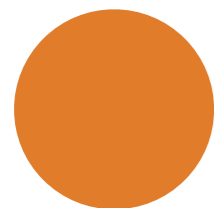
Citilab Barcelona :

Participation marginale, un anthropologue + un sociologue - focale sur les projets citoyens



Living Lab Siegen :

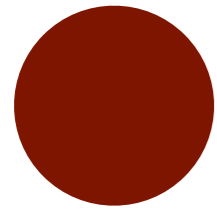
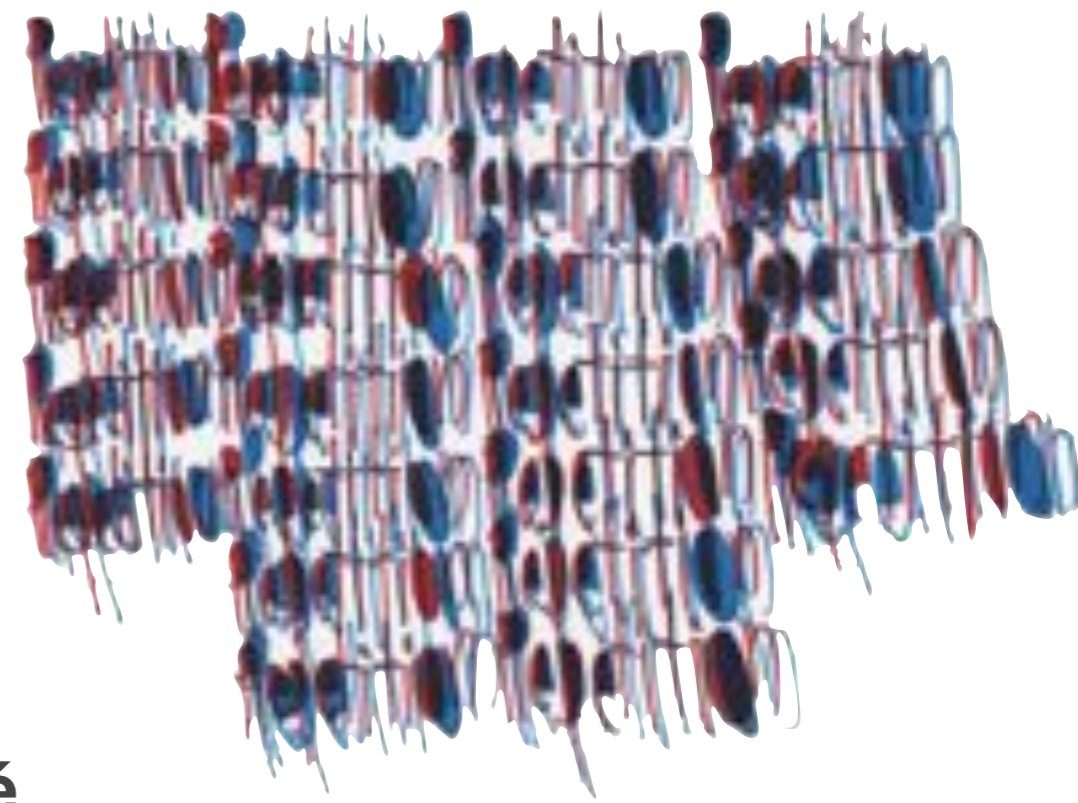
Rôle central, structuration autour de la recherche académique et de la Fraunhofer



SAT Montréal :

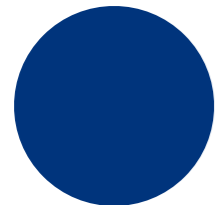
Relations complexes, "co-opétition"

9. Périodicité d'observation



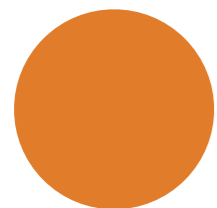
Citilab Barcelona :

Flux continu, quotidien - aucune activité programmée | pure émergence



Living Lab Siegen :

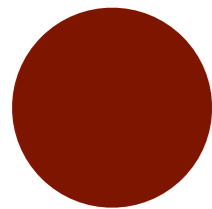
La régularité comme base d'observation



SAT Montréal :

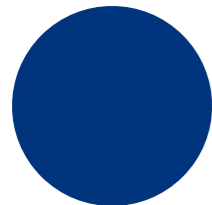
Recherche quotidienne de solutions technologiques + base événementielle servant de boucle de rétroaction

10. Méthodes | philosophie



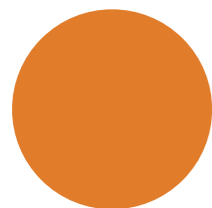
Citilab Barcelona :

Sciences sociales appliquées et observation participative



Living Lab Siegen :

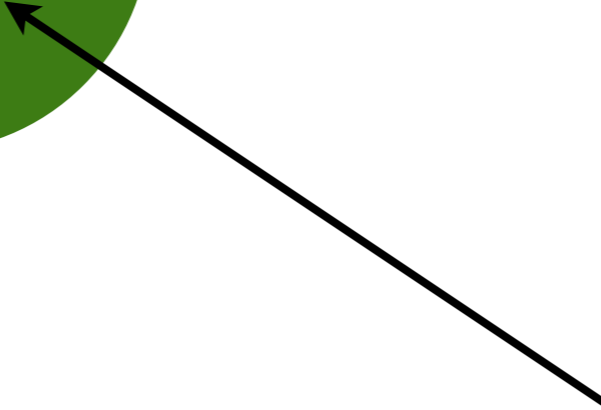
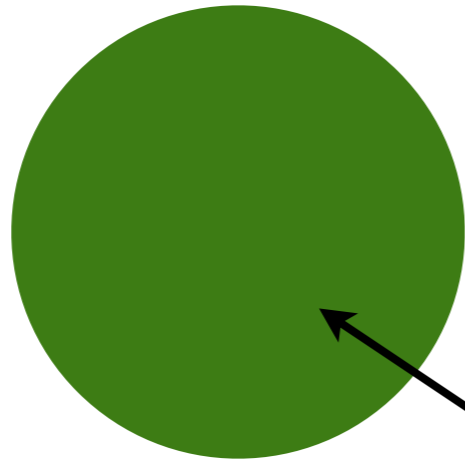
Techno-scientifique et distante



SAT Montréal :

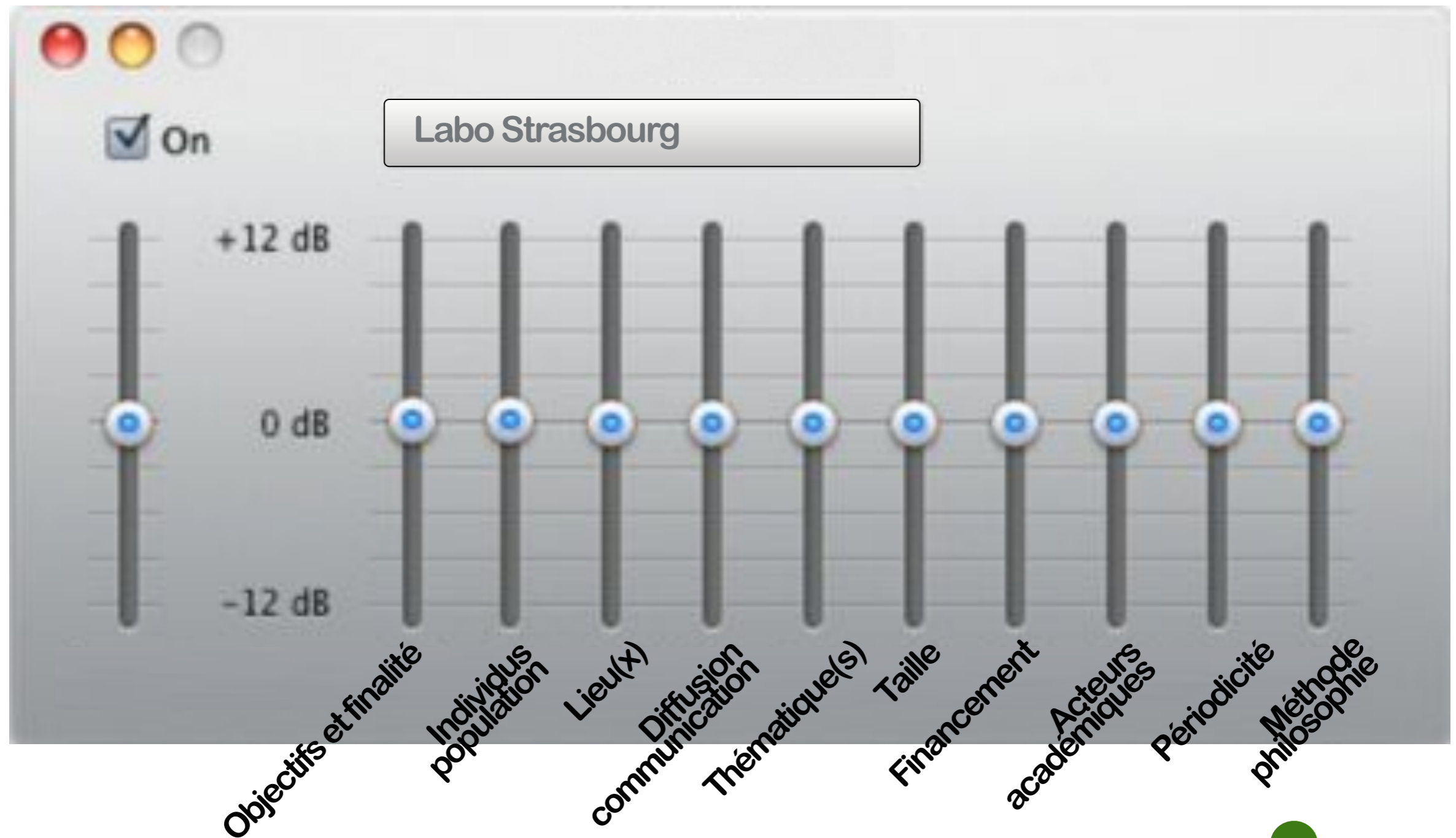
Techno-artistique et chaotique





conclusion ?

... Make your Choice ...
... Treffen Sie Ihre Wahl ...
... **Faites votre choix** ...





laboratoire

d'idées | d'usages

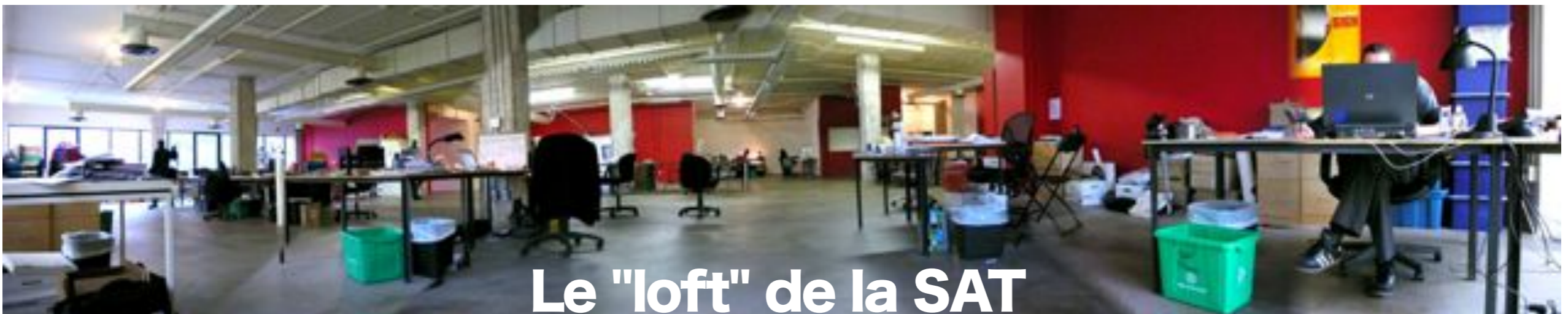
Merci.



**Le Wohnzimmer
de Siegen**



**Scènes du
Citilab**



Le "loft" de la SAT



"Fisheye" à la SAT



PapyTV @ Citilab



L'anti-dôme en construction